

MUSIK-CD
GRATIS!

Status Quo, Bruce Springsteen,
Blues Company, Burt Bacharach u.v.m.

www.audio.de Deutschland 6,90 €

AUDIO

1/2017 HI-FI · SURROUND · HIGH END · MUSIK

**LESERWAHL
2017**

**PREISE FÜR
200.000 EURO!**

Das besondere Klangerlebnis

Top-Röhrenverstärker plus
röhrenfreundliche Boxen



**SUPER-
BOXEN!**

Martin Logan
RENAISSANCE

Quadral
AURUM VULKAN 9



Exklusiv in AUDIO

OCTAVE V110SE

Der erste mit
Wechselröhren



NEU:
STREAMING-ALL-IN-ONE
VON ONKYO

DAS GRÜNE WUNDER VON ACOUSTIC SOLID

Referenzklasse ab 4000 Euro



- Österreich € 7,60
- Schweiz Sfr 13,70
- Spanien € 8,95
- BeNeLux € 8,05
- Griechenland € 10,35
- Italien € 8,95
- Dänemark DKK 79,00
- Finnland € 10,15
- Slowenien € 8,95

4 190508 506909 01

PAPIER- PIONIER

Ein Breitbänder im Format einer Kompaktbox. Kann das gutgehen? Der Paradehersteller Voxativ vollführt es mit der „Hagen“. Es entsteht ein Klangbild von außerordentlichem Reichtum, was sich Voxativ aber auch herrschaftlich bezahlen lässt. ■ Von Andreas Günther



Es ist schon etwas ungewöhnlich, ausgerechnet den kleinsten Lautsprecher im Katalog „Hagen“ zu nennen. Dabei denkt man doch an einen großgewachsenen bösen Helden aus der Nibelungen-Saga. Soll man auch Hagen von Tronje ist das Assoziationsvorbild für die nur sechs Kilo schwere Kompaktbox. Ein kleiner Widerspruch.

Eine weitere Überraschung kommt auf, wenn der Hersteller Voxativ die Preisliste vorliest. Es gibt zwei Modelle, ein kleineres mit Ferrit-Magnet, ein größeres mit Neodym-Magnet, jeweils zu haben für 4900 oder gar 6900 Euro. Das ist erstaunlich viel Geld für einen Kompaktmonitor. Dafür bietet Voxativ aller-

dings auch einiges auf. Was wir sehen, ist nämlich ein Breitbänder mit Bass-Horn. Das 5-Zoll-Chassis fertigen die Berliner selbst, per Hand wird das japanische Kalligraphie-Papier geformt, im Inneren thront ein Phase-Plug aus handgedrechseltem Holz. Die gesamte Konstruktion kommt ohne Frequenzweiche aus – keinerlei klangverändernde Bauteile stören den Signalfuss.

Der Name lockte uns zu Testmusik der besonderen Art. Als erstes Musikstück konfrontierten wir die neue Voxativ mit Hagens Wachtgesang aus Wagners „Götterdämmerung“. Gottlob Frick singt, es spielen die Wiener Philharmoniker unter Sir Georg Solti. Das ist die

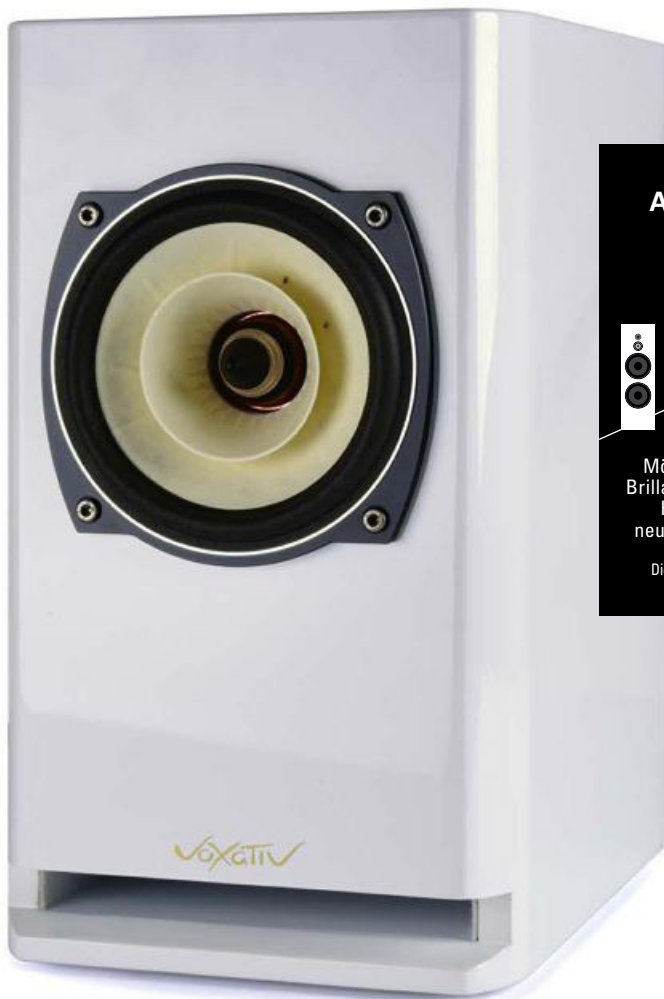
legendäre Decca-Aufnahme aus den 60er-Jahren. Was auffiel: Die Hagen hatte ein Händchen für die räumlichen Details, sie stellte den Aufnahmeraum äußerst präzise dar. Doch der Druck fehlte, insbesondere im Bass. Wir experimentierten und stellten fest: Dieser Lautsprecher sollte nicht in größerer Entfernung gehört werden – er muss möglichst nah an den Ohren aufspielen. Von seinem Charakter her ist er eindeutig ein Nahfeldmonitor. Der auch in ein gepflegtes Tonstudio hören könnte. Gesagt, getan: Wir haben den Hagen deutlich weiter zu unserem Hörsofa versetzt – und da war sie plötzlich auch, die Präsenz von Bass und unteren Mitten.



ALLES IN HANDARBEIT: Nicht nur die Membran wird aus japanischem Kalligraphie-Papier geformt, auch der Phaseplug wird aus dem massiven Holz gedrechselt.

SIMPEL & EFFEKTIV: Voxativ bietet die Hagen mit einem einfachen, aber sehr hochwertigen Single-Wiring-Terminal an.





RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße
K M G

Akustik
T A H

Aufstellung
D W F

Möglichst nah aufstellen, Brillanz durch Anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 1 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 126.

FEINGEIST: Die Membran der Hagen wird aufwendig aus japanischem Kalligraphie-Papier geformt. Das ist keine Bass-reflex-Öffnung am Boden, sondern der Austritt eines komplexen Basshorns im Inneren.

Dazu muss man sagen, dass Voxativ um das Bass-Phänomen weiß. In vorauseilendem Angebot haben uns die Berliner nämlich gleich einen hauseigenen Subwoofer zum Hagen-Set mitgeliefert. Was wir ausprobiert haben. Das fügte sich wirklich zu einem eindrucksvollen Gesamtbild. Doch abermals: Die Hagen kann auch ohne Subwoofer aufspielen, sollte es sogar, wenn sie als reiner Nahfeldmonitor zum Einsatz kommt.

Dann vollführte er eine erstaunliche Abbildungsleistung. Vor allem gefiel uns das hohe Tempo. Diesmal in einem Song von Paul McCartney – „My Valentine“. Das ist eine feine Liebesballade, sehr leicht, aber komplex abgemischt. Die

Hagen wusste perfekt damit umzugehen. Wie sie die Gesangsstimme aufstellte, das war perfekt, dazu das Gitarrensolo und das feine Flirren des Schlagzeugs im Hintergrund. Wirklich reich, was die Hagen auch feindynamisch zu transportieren wusste. Und doch zeigte sie sich nicht ganz frei von Verfärbungen – was auch die Messergebnisse aus unserem Labor belegen. Die Hagen spielte sehr mitten- und hochtonbetont auf. Das muss man lieben. Dann kann sich eine lange Freundschaft entspannen, denn diese Leichtigkeit, wie sich Informationen von den Membranen lösen, dieses Anspringende, Hochdynamische – das ist eine Begegnung wert.

AUDIO
01/17
EMPFEHLUNG
FEINDYNAMIK

STECKBRIEF

VOXATIV HAGEN	
Vertrieb	Voxativ GmbH Tel. 030 21005662
www.	voxativ.com
Listenpreis	4900 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	20,5 x 36 x 25 cm
Gewicht	6 kg
Furnier/Folie/Lack	•/-/•
Farben	Schwarz, Weiß
Arbeitsprinzipien	Breitbänder
Raumanpassung	–
Besonderheiten	Basshorn

AUDIOGRAMM **AUDIO** 01/2017

➕ schnell, anspringend, sehr fein und weit in der räumlichen Auflösung

Neutralität (2x)	90	██████████
Detailtreue (2x)	92	██████████
Ortbarkeit	94	██████████
Räumlichkeit	95	██████████
Feindynamik	95	██████████
Maximalpegel	87	██████████
Bassqualität	90	██████████
Basstiefe	85	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL 91 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

FAZIT



Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Ein besonderer Lautsprecher. Die Konstruktion soll Besitzer von Tonstudios ansprechen. Doch auch Normal-Verbraucher dürfen sich einen Kauf überlegen, sollten dann aber die Hagen unbedingt im Nahfeld platzieren. Das Klangbild ist nicht ultra-neutral, aber anspringend, hochdynamisch. Der Preis ist hoch, entspricht aber der umfassenden Handarbeit.

MESSLABOR

Frontal vor dem Treiber klingt die Voxativ höhenbetont (grüner Graph links und rechts). Erst deutlich ober- oder unterhalb der Box ergibt sich der im roten Graph des linken Diagramms gezeigte Frequenzgang, der durch eine deutliche Mittenbetonung auffällt. Charakteristisch ist für die Hagen der hohe Wirkungsgrad (89 dB mit 2V), in Verbindung mit ihrer Nennimpedanz von 12 Ohm stresst sie keinen Verstärker (**AK 41**).

